



FICHE DE VERDICT

FRA-3106

NOM DE L'ADULTE : \_\_\_\_\_

**LIRE ET APPRÉCIER DES TEXTES VARIÉS (C1)**

COMPRÉHENSION JUSTE D'UN OU DE PLUSIEURS TEXTES

- L'adulte situe l'œuvre dans son contexte selon la date de publication et les caractéristiques de l'auteur, et en s'appuyant sur des repères historiques, géographiques ou culturels.
- Il reconnaît la structure de la séquence narrative et l'insertion d'un passage d'un autre type,
- Il distingue l'auteur du narrateur et identifie le statut du narrateur dans le récit.
- Il dégage les éléments du récit (lieu, époque, milieu, personnages, actions, réactions) et fait des liens entre eux pour suivre l'intrigue et saisir le sens global du texte.
- Il met en perspective les éléments du récit, le point de vue adopté par les personnages ou le narrateur, le traitement du thème et les valeurs véhiculées de façon à cerner la vision du monde de l'auteur.
- Il repère également les procédés linguistiques utilisés pour frapper l'imaginaire du destinataire (champ lexical, figures de style, variétés de langue).

INTERPRÉTATION FONDÉE D'UN OU DE PLUSIEURS TEXTES

- L'adulte fonde son interprétation du texte sur des exemples ou sur des extraits pertinents.

RÉACTION FONDÉE À UN OU À PLUSIEURS TEXTES

- L'adulte est en mesure de nommer ce qu'il a appris ou découvert et de verbaliser les émotions, les impressions ou l'intérêt que la lecture a suscités chez lui.
- Qu'il formule une interprétation ou une réaction, il s'assure d'être bien compris en s'exprimant dans une langue correcte.

/55

**ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS (C2)**

ADAPTATION À LA SITUATION DE COMMUNICATION

- L'adulte tient compte de son destinataire et de ses caractéristiques, respecte son intention de communication ainsi que le genre de texte choisi et il adopte un ton qui contribue à produire l'effet recherché.

COHÉRENCE DU TEXTE

- L'adulte présente des éléments narratifs pertinents au regard de l'univers créé et il élabore une intrigue cohérente.
- Il détermine le statut et le point de vue du narrateur et il choisit les marques d'énonciation et de modalité appropriées.
- Il s'appuie sur divers éléments (actions et réactions des personnages, valeurs véhiculées, champ lexical, etc.) pour développer son thème.

- Il fait progresser l'intrigue et assure les liens entre les idées par l'emploi d'organisateur textuels et de marqueurs de relation appropriés.
- Il respecte les règles de l'harmonisation des temps.

UTILISATION D'UN VOCABULAIRE APPROPRIÉ

CONSTRUCTION DES PHRASES ET PONCTUATION APPROPRIÉES

RESPECT DES NORMES RELATIVES À L'ORTHOGRAPHE D'USAGE ET À L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE

- L'adulte emploie un vocabulaire juste et imagé ainsi que des procédés stylistiques pertinents pour enrichir son texte, évoquer l'atmosphère souhaitée et maintenir l'intérêt du lecteur.
- Sur le plan de l'organisation textuelle, il respecte la séquence narrative dominante et il insère, au besoin, des séquences descriptives ou dialogales.
- Il évite les répétitions en employant des procédés de reprise variés et judicieux.
- Il respecte les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale, de la syntaxe et de la ponctuation. Il utilise des outils de référence pour améliorer ses écrits et révisé systématiquement ses textes.

**/45**

Modalités :

- 1.
- 2.
- 3.

Traces et objets d'évaluation sur lesquels le jugement professionnel a été porté (documents en ci-joint ou URL ci-bas) :

- 1.
- 2.
- 3.

À PARTIR DES MESURES ET OBSERVATIONS EFFECTUÉES, JE JUGE QUE L'ADULTE A OBTENU LE

RÉSULTAT SUIVANT : **/100**

NOM DE L'ENSEIGNANT-E : \_\_\_\_\_

SIGNATURE : L'adresse de courriel utilisée pour l'envoi au centre tient lieu de signature      DATE : \_\_\_\_\_